

Skjønnlitteratur

på singel

Det nye prosjektet

Ferdignakka blander

skjønnlitteratur med

popmusikk. Første singel utgis

fredag 16. januar.

MARIUS LIEN

Har du noen gang kjedet deg på litteraturopplesning? Der den spennende boken viser seg å bli et eneste langt gjesp? Du er ikke alene.

– Under høytlesninger ligger det ofte nærmest en unnskyldning under overflaten. Som om forfatterne beklager at de bare står her og leser, og ber oss gå hjem og lese boka i stedet, sier Synne Øverland Knudsen.

Hun er tidligere musiker og tidsskriftredaktør, og spilte i Team Me inntil hun trakk seg da bandet lot seg nominere til Statoil-stipendet. Nå har hun bestemt seg for å friske opp litteraturens muntlige formater, som redaktør for lydboksingel-konseptet *Ferdignakka*.

– I musikken finnes det et iboende performativt element. Konsertformatet tilfører noe ekstra. Når du kommer fra musikken og konsertene, blir det litt stusslig å dra på bokarrangement og stå og kjede seg, sier Øverland Knudsen.

Ferdignakka skal være både singelutgivelser på nett og livearrangementer.

– Det er 50/50 litteratur og musikk. Forfattere leser korte, upubliserte tekster. Så blir dette lydlagt, med pop og elektronisk musikk, sier Øverland Knudsen.

Blant prosjektets faste musikere er Marius Drogås Hagen fra Team Me, Anniken Jess Iversen (også kjent som Anana) og Nils Martin Larsen (tidligere Lama og Jaga Jazzist). I tillegg vil gjestemusikere fra tid til annen dukke opp.

– *Hvilke forfattere er med?*

– Kremen! Fra store navn som Agnes Ravatn, Per Petterson og Kjartan Fløgstad til helt ferske som Ingvild Schade.

– *Var de enige i at litteraturopplesninger er kjedelig og stusslig?*

– Det må du spørre dem om. Men det kan virke som om vi har definert et slags behov der ute.

– *Hva kommer først, musikken eller teksten?*

– I innspillingsprosessen kommer teksten først. Musikken lages til etterpå. I selve lydboksinglene er formene likestilt. Litteraturen nærmer seg musikken – og omvendt.



Redaktør: Synne Øverland Knudsen.

FOTO: PRIVAT